

《申報》所見的靖國神社

馬軍

上海社會科學院歷史研究所研究員及博士

2015 年 11 月 9 日 (星期一)

下午 2:30 – 3:45

康本國際學術園 11 樓 1118 室*

(*原為王福元樓 6 樓 603 室)

自上世紀 70 年末起，靖國神社問題幾乎成為中日關係中一個最為敏感的政治和外交問題，每到特定的日子，總要引起紛爭。須知，位於東京九段下的靖國神社並不是 1970 年代才建成的，它的前身——東京招魂社始建於 1869 年（1879 年改今名），迄今已有 146 年的歷史。那麼，在中國晚清、民國時期，靖國神社是如何透過媒體抵達中國受眾，而後者又是如何看待和評價它的呢？

上海《申報》（1872—1949 年）是中國近現代史上最知名、持續時間最長，也是受眾最多最廣、最具代表性的中文報紙。它對靖國神社的記載，對於考察近代中日關係史、中國人的日本觀，具有標本性的意義。是次演講擬以該報為主要依據，並輔之其它材料，試圖探討這一熱門話題中的冷門之角。



馬軍，1969 年 11 月生，上海社會科學院歷史研究所研究員、博士。研究方向為上海史、中華民國史、中外近現代軍事史、中西文化交流史、上海社科院歷史所史。主要成果有：

《上海通史·當代文化》（合著，1999 年）

《從上海市長到「臺灣省主席」——吳國楨口述回憶（1946—1953 年）》（合譯，第 1 版，1999 年；第 2 版，2015 年）

《泰西新史攬要》（點校，2002 年）

《1948 年：上海舞潮案》（著作，2005 年）

《中國近代科學家徐建寅傳略》（編著，2005 年）

《近代中國高校校歌選》（編纂，2006 年）

《國民黨政權在滬權政的演變及後果（1945 年 8 月至 1949 年 5 月）》（著作，2006 年）

《夜來臨——吳國楨見證的國共爭鬥》（合譯，2009 年）

《舞廳·市政——上海百年娛樂生活的一頁》（著作，2010 年）。

免費入場 | 普通話主講

查詢：中國研究中心 | ccs@cuhk.edu.hk | www.cuhk.edu.hk/ccs